

VITA

FLORIAN STEINER – SCHAUSPIELER

Homepage: www.floriansteiner.de
E-Mail: mail@floriansteiner.de
Agentur: Lucky Punch
+49 (0)30 648 379 65
info@luckypunch-berlin.de

Jahrgang: 1981
Grösse: 174 cm
Augenfarbe: grünblau
Haarfarbe: braun
Sprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Schweizerdeutsch (Aargauer, Zürcher, Berner)
Musik: Singen (Bariton), Trompete
Wohnort: Zürich
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Saarbrücken



Ausbildung

2012: Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2001 – 2006: Schauspielausbildung an der Hochschule Musik und Theater Zürich, Diplom Schauspiel, 2006
2002 – 2006: Klassischer Gesang bei Gertrud Dettwiler
1997 – 2001: Kantonsschule Wettingen, Matura

Auszeichnungen

2005: Friedl-Wald-Stiftung-Stipendium
2004: Migros-Kulturprozent-Stipendium

Film

2016: Junger Mann (NR) in «Tatort-Kriegssplitter» (ARD/SRF)
Regie: Tobias Ineichen
Fahrgast (HR) in «Fahrgast» (Kurzfilm)
Regie: Noah Frey
2014: Marco in «Die Drohung» (Kurzfilm)
Regie: Florian Steiner
Junger Mann in «Dosenravioli» (Kurzfilm)
Regie: Chanelle Eidenbenz und Ida Schilter
2013: Saras Freund in «Coming Closer» (Kurzfilm)
Regie: Florian Steiner

- 2011: Polizist in «Einspruch VI» (Kurzfilm)
Regie: Rolando Colla
- Christian in «Wenn alle da sind» (Kurzfilm)
Regie: Michael Krummenacher
- «Man with case» in «Revelations» (Kurzfilm)
Regie: Yoav Parish
- Raphael in «Halbwegs» (Kurzfilm)
Regie: Daniela Cianciarulo
- 2010: Kai in «0:0 n.V.» (Kurzfilm)
Regie: Bernie Forster
- Jüngling in «Aufbruch» (Kurzfilm)
Regie: Remo Hegglin
- Robert in «Marie und Robert» für einen Dokfilm über Paul Haller von Franziska Schlienger
- 2008: Edwin in «Im Namen der Rose» aus der Reihe Pfarrer Braun
Regie: Wolfgang F. Henschel
- 2006: Junger Mann (Hauptrolle) in «Unfall»
Kurzfilm von Benny Jaberg

Theater (Auswahl)

- 2016: François in «Nachtgeknister» (Kenny)
Regie: Taki Papaconstantinou, Theater am Gleis, Winterthur
- 2015: Stefan Dorsch in «Die lächerliche Finsternis» (Lotz)
Regie: Stephan Roppel, Theater Winkelwiese Zürich
- 2014: Franz von Moor in «Räuber» (Schiller)
Regie: Daniel Kuschewski, Schauspielhaus Zürich
- Shin Sang Ok in «Pjöngjang Godzilla»
Stück und Regie: Paper Marriage, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
- 2013: Diverse Rollen in «Melnitz» (nach Lewinsky)
Regie: Adriana Altaras, Kurtheater Baden
- K. in «Die Enten» (Mc Lean)
Regie: Doris Strütt, Kellertheater Winterthur
- 2012: Wilhelm in «Black Rider» (Waits/Wilson/Burroughs)
Regie: Leopold Huber, See-Burgtheater Kreuzlingen
- 2011: Ismael in «Moby Dick» (nach Melville)
Regie: Doris Strütt und Udo van Ooyen, Kellertheater Winterthur
- Herr von Lips in «Der Zerrissene» (Nestroy)
Regie: Leopold Huber, See-Burgtheater Kreuzlingen
- 2009: Sohn in «Ein Zug wird kommen» (Schlagerabend)
Konzept und Regie: Rainer Holzapfel, Theater Oberhausen

Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken (2006 – 2009):

- 2009: Werther in «Werther» (nach Goethe)
Bühnenfassung und Regie: M. Pfaff, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

2008:

Alex in «Am Strand der weiten Welt» (Stevens)

Regie: D. Kranz, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Monolog «Notizen aus dem Untergrund» (Bogosian)

Regie: C. Diem, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Edgar in «König Lear» (Shakespeare)

Regie: H. Schein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Lysander in «Ein Sommernachtstraum» (Shakespeare)

Regie: D. Schlingmann, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

