

VITA

FLORIAN STEINER – SCHAUSPIELER

Homepage: www.floriansteiner.de
E-Mail: mail@floriansteiner.de
Jahrgang: 1981
Grösse: 174 cm
Augenfarbe: grünblau
Haarfarbe: braun
Sprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Dialekt: Schweizerdeutsch (Aargauer, Zürcher, Berner)
Musik: Singen (Bariton), Trompete
Wohnort: Zürich
Wohnmöglichkeiten: Berlin, Saarbrücken



Ausbildung

2012: Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2001 – 2006: Schauspielausbildung an der Hochschule Musik und Theater Zürich, Diplom Schauspiel, 2006
2002 – 2006: Klassischer Gesang bei Gertrud Dettwyler
1997 – 2001: Kantonsschule Wettingen, Matura

Auszeichnungen

2005: Friedl-Wald-Stiftung-Stipendium
2004: Migros-Kulturprozent-Stipendium

Film

2022: Dannecker in «L'affaire Annette Zelman» (France 2); Regie: Philippe Le Guay, Produktion: Nilaya Productions
2019: Abhörspezialist (NR) in «Frieden»(SRF/ARTE); Regie: Mike Schärer, Produktion: Zodiac Pictures
Fritsche (NR) in «Spagat»(Kino); Regie: Christian J. Koch, Produktion: Cognito Films
2018: Robert Sander (EHR) in «In aller Freundschaft-Die jungen Ärzte» (ARD); Regie: Hartwig van der Neut, Produktion: Saxonia Media
2017: Adrian (HR) in «Die Drossel» (Kurzfilm); Regie: Kenneth Gilomen, Produktion: ZHDK
2016: Junger Mann (NR) in «Tatort-Kriegssplitter» (ARD/SRF); Regie: Tobias Ineichen, Produktion: Hugofilm Productions GmbH
Jens (NR) in «Donate» (Kurzfilm); Regie: Jan Linhart, Produktion: ZHDK

- Fahrgast (HR) in «Fahrgast» (Kurzfilm); Regie: Noah Frey, Produktion: ZhdK
- 2014: Junger Mann (HR) in «Dosenravioli» (Kurzfilm); Regie: Chanelle Eidenbenz und Ida Schilter
- 2013: Saras Freund (HR) in «Coming Closer» (Kurzfilm); Regie: Florian Steiner
- 2011: Polizist (NR) in «Einspruch VI» (Kurzfilm); Regie: Rolando Colla, Produktion: Peacock Film
- 2011: Christian (NR) in «Wenn alle da sind» (Kurzfilm);
Regie: Michael Krummenacher, Produktion: Passanten Film
- «Man with case» (HR) in «Revelations» (Kurzfilm); Regie: Yoav Parish
- Raphael (HR) in «Halbwegs» (Kurzfilm); Regie: Daniela Cianciarulo
- 2010: Kai (HR) in «0:0 n.V.» (Kurzfilm); Regie: Bernie Forster
- Jüngling (NR) in «Aufbruch» (Kurzfilm); Regie: Remo Hegglin, Produktion: HSLU
- Robert (NR) in «Marie und Robert»; für einen Dokfilm über Paul Haller von Franziska Schlienger, Produktion: ZhdK
- 2008: Edwin (NR) in «Im Namen von Rose» aus der Reihe Pfarrer Braun; Regie: Wolfgang F. Henschel
Produktion: ARD Degeto
- 2006: Junger Mann (HR) in «Unfall»; Kurzfilm von Benny Jaberg, Produktion: ZhdK

Theater (Auswahl)

- 2023: Der Junge in «Die Ereignisse»(Greig); Regie: Jasmine Hoch, Bühne Aarau
- 2022: Graf von Monte Christo in «Der Graf von Monte Christo»(Dumas); Regie: Noce Nosedà,
Greuterhof Islikon
- Liam in «Waisen»(Kelly); Regie: Dominique Enz,
Dynamo Zürich, Produktion: Theater Atoll
- Leopold Brandtmeyer in «Im weissen Rössli»(Benatzky); Regie: Giuseppe Spina, Operette
Sirnach
- Leutnant Clermont in «HD Soldat Lämppli»(Rasser); Regie: Martin Schurr, Fauteuil Theater
- 2021: Starbuck in «Moby Dick»(Melville)
Regie Markus Keller, Museumshof Frauenfeld
- 2020: Sir Bleichenwang in «Was ihr wollt»(Shakespeare)
Regie: Max Merker, See-Burgtheater Kreuzlingen
- Doc Holliday «All In»(Fehlmann)
Regie: Manuel Kühne, Kleintheater Luzern
- 2019: Christy Mahon in «Held der westlichen Welt»(Singe)
Regie: Fabian Alder, Theaterwerkstatt Gleis 5 Frauenfeld
- Teddy Brewster in «Arsen und Spitzenhäubchen»(Kesselring)
Regie: Annette Pullen, See-Burgtheater Kreuzlingen
- Célestine Formant in «Ball im Savoy»
Regie: Leopold Huber, Operette Sirnach
- 2018: Billy in «Billy de Kid»(van de Wijdeven)
Regie: Taki Papaconstantinou, Theater Katerland, Winterthur
- David Weber in «Die unterbliebenen Worte» (Henning)

- Regie: Udo van Ooyen, Kellertheater Zürich
- 2017: Schürzinger in «Kasimir und Karoline» (Horvath)
Regie: Astrid Keller, Seeburgtheater Kreuzlingen
- Diverse Rollen in «Who's Johnny Cash» nach einer Graphic Novel von Reinhard Kleist
Regie: Gisela Nyfeler, Südpol Luzern
- 2016: François in «Nachtgeknister» (Kenny)
Regie: Taki Papaconstantinou, Theater Katerland, Winterthur
- 2015: Stefan Dorsch in «Die lächerliche Finsternis» (Lotz)
Regie: Stephan Roppel, Theater Winkelwiese Zürich
- 2014: Franz von Moor in «Räuber» (Schiller)
Regie: Daniel Kuschewski, Schauspielhaus Zürich
- Shin Sang Ok in «Pjögjang Godzilla»
Stück und Regie: Paper Marriage, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
- 2013: Diverse Rollen in «Melnitz» (nach Lewinsky)
Regie: Adriana Altaras, Kurtheater Baden
- K. in «Die Enten» (Mc Lean)
Regie: Doris Strütt, Kellertheater Winterthur
- 2012: Wilhelm in «Black Rider» (Waits/Wilson/Burroughs)
Regie: Leopold Huber, See-Burgtheater Kreuzlingen
- 2011: Ismael in «Moby Dick» (nach Melville)
Regie: Doris Strütt und Udo van Ooyen, Kellertheater Winterthur
- Herr von Lips in «Der Zerrissene» (Nestroy)
Regie: Leopold Huber, See-Burgtheater Kreuzlingen
- 2009: Sohn in «Ein Zug wird kommen» (Schlagerabend)
Konzept und Regie: Rainer Holzapfel, Theater Oberhausen

Ensemblemitglied am Saarländischen Staatstheater in Saarbrücken (2006 – 2009):

- 2009: Werther in «Werther» (nach Goethe)
Bühnenfassung und Regie: M. Pfaff, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken
- 2008: Alex in «Am Strand der weiten Welt» (Stevens)
Regie: D. Kranz, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken
- Monolog «Notizen aus dem Untergrund» (Bogosian)
Regie: C. Diem, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken
- Edgar in «König Lear» (Shakespeare)
Regie: H. Schein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken
- 2007: Lysander in «Ein Sommernachtstraum» (Shakespeare)
Regie: D. Schlingmann, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken